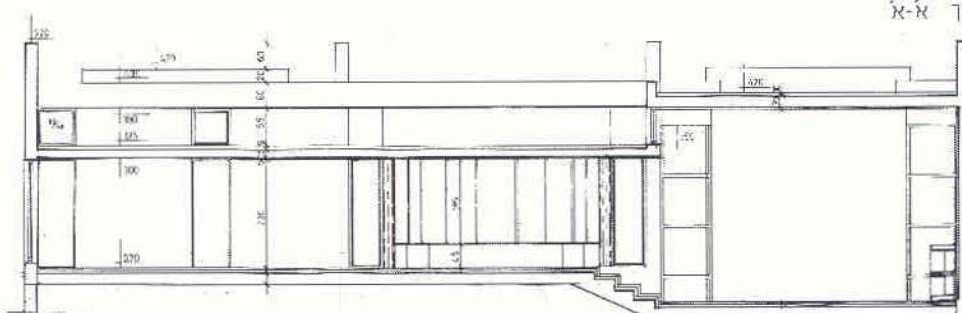
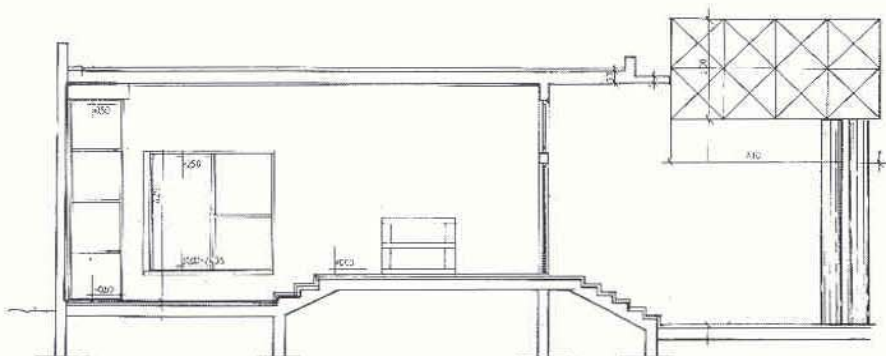


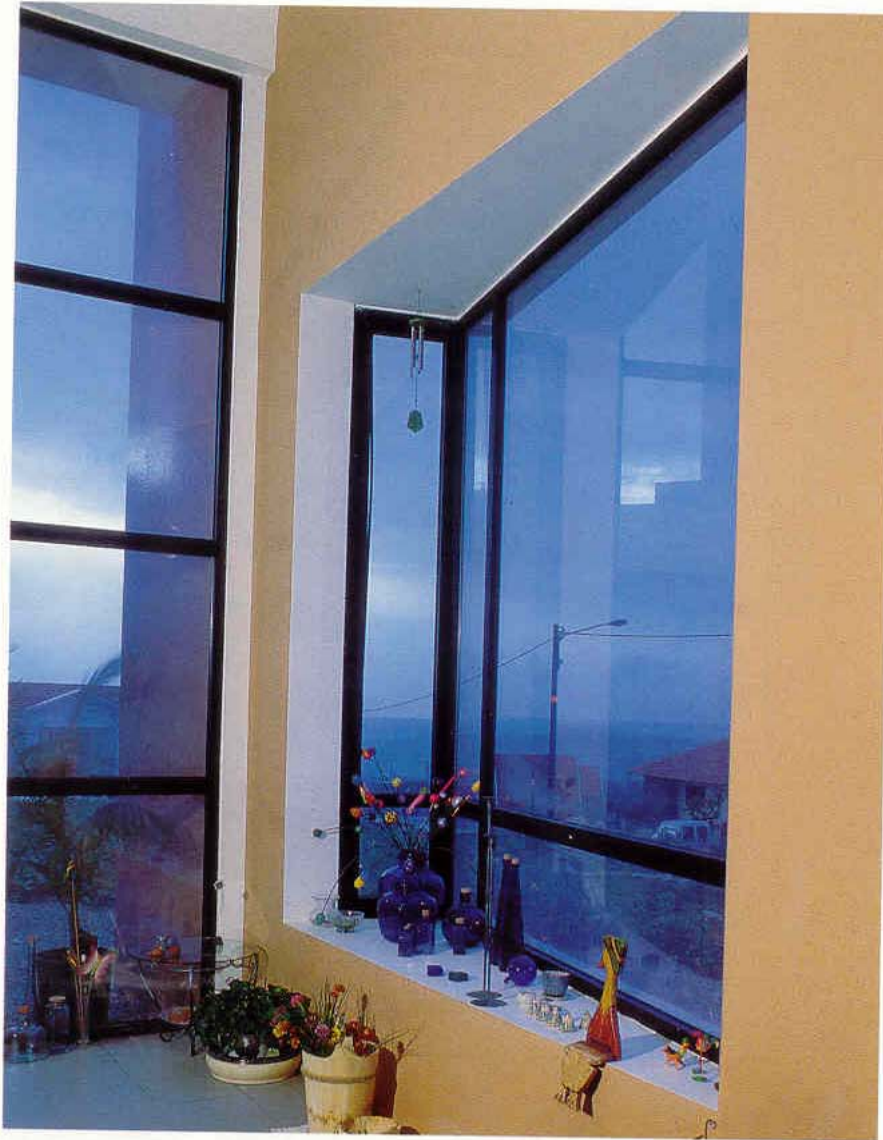
green contextology



תמרת הוא יישוב קהילתי ליד נהלל, שתוכנן ב-1984 עם אוריינטציה אקולוגית. הכוונה המקורית היתה למקם את מרכז היישוב על גבעה חשופה כדי לא לפגוע בנוף, כאשר הבתים הבנויים בעיקר מחומרים טבעיים, חוזרים אל תוך חורש עצי האלון. בפועל, שיטת הכיסוח גברה על הדאגה ליער והתוצאה בשטח אקלקטית למדי. אף על פי כן, נוף העמק המשגע נשאר הנכס הסביבתי העיקרי, והאינטרפרטציות הפסאודו-אקולוגיות סבות סביבו בדרך זו או אחרת. הבית שתוכנן על ידי האדריכלים עודד פפרמן ויעקב פרץ אינו מנסה להידמות לסביבה. תחת זאת היא משמשת כ"מנוף ליצירה". חמישה קירות מארגנים את החללים בהיררכיה מתפתחת. שלבי ההתפתחות של העמודים ההופכים בהדרגה לקירות, מאפשרים לנוף העצמי של המבנה להשתלב בסביבה.



Timrat is a communal settlement near Nahalal, that was planned in 1984 with an ecologic orientation. The center of the settlement was originally planned to be situated on a barren hill, to avoid damaging the environment, with the houses - mainly made of natural materials - merging into the oak wood forest. In practice, however, the area was bulldozed, and the forest was not really protected. The result is quite eclectic. The wonderful view of the valley has remained Timrat's main asset, and the pseudo-ecological attitude managed to go around it one way or another. The house planned by Architects Oded Pfeffermane and Jacobe Perez is not trying to look like its environment. Instead, it is used as a "creative drive". Five walls organize the spaces in an evolving hierarchy. The pillars gradually evolve into walls, allowing the view of the building to merge with the environment.



בית בתמרת. "הגישה האקולוגית
מנסה לגמד את האדם ואת צרכיו
ולכן עסקנו בשאלה:
כיצד לינוק מהטבע את הנשגב
ולבטא את דעתנו בלי לפגוע בו".
אדריכלים: עודד פפרמן
ויעקב פרץ.



A house in Timrat. "The Ecological
attitude tries to dwarf man and his
needs. We asked: How can we
draw the sublime from the nature
while expressing our view without
committing a crime." Architects
Oded Pfeffermann and Jacobo
Perez

